

# BLACK BOTTLE

## Islay Blend 40%

Histoire : L'origine de cette « Bouteille Noire » chère à un grand nombre d'Écossais se situe en 1879 à Aberdeen, alors en plein boom, grâce notamment au commerce du thé en provenance de Ceylan et de Chine. Les frères Graham, Charles, David et Gordon ne se limitent pas au thé et se mettent à vendre du whisky, ou plus



exactement des blends, ces assemblages dont la mode commence à se développer. À l'époque ce sont les négociants qui réalisent eux-mêmes ces assemblages. En 1879, c'est la création de Black Bottle. On retrouve la puissante composition d'origine, grâce à l'emploi des malts d'Islay, notamment Laphroaig et en grande partie Bunnahabhain.

Capturer l'essence même d'Islay dans un mariage habile des sept malts classiques de l'île aux côtés de certains des meilleurs grains disponibles, c'est un mélange de saveur inhabituel et recherché.

**Nez :** D'abord malté, il dégage ensuite une belle puissance fumée et tourbée.

**Bouche :** Attaque puissante, profonde, puis il s'installe avec force sur un registre fumé, un peu phénolique mais sans excès. Le corps est rond, moelleux, tapissant bien le palais, et relevé par quelques épices, dans une tonalité tannique, bien boisée.

**Finale :** Un parfait condensé de tourbe d'Islay, allant du végétal au fumé maritime, et donc parfaite introduction aux malts de l'île... pour ceux qui ne les connaissent pas encore, mais aussi pour ceux qui les aiment déjà.